

Claudio Aldaz Casanova, Murcia, 1976.

Vivo y trabajo en Murcia desde que regresé de Granada, donde cursé la carrera de BB.AA. De mi formación académica destaco los dos cursos que realicé en el extranjero en Roma y Lisboa donde terminé mis estudios. A lo largo de mi trayectoria he recibido diversas distinciones y becas para talleres como *Ir y venir* con Isidoro Valcárcel Medina, *Se busca grupo para acción furtiva* con Jon Mikel Euba o la Residencia Internacional para Artistas de Hondarribia.

Una vez llegado a Murcia y junto a otros 47 creadores fundamos La Fragua (2001-2007): un espacio cultural independiente de muestra, creación y coordinación de propuestas de cualquier índole y disciplina que durante más de 5 años fue la referencia cultural de una ciudad que por aquel entonces (final y albores del nuevo milenio) era un erial en su oferta cultural, llegando a realizar colaboraciones con el MNCARS y con el Centro Párraga, para el que organizamos diverss exhibiciones cuando éste carecía de sede física. Además, de este singular aglutinamiento de personalidades surgieron colectivos como Corporación Bacilö (del que formo parte), ParallaX o Falsos Horizontes, entre otros.

Mi trabajo se ha mostrado regularmente en ferias de arte y exposiciones tanto individuales como colectivas en las ciudades de Granada, Murcia, Madrid, Sarajevo, Berlín o Chicago. Mi obra se desenvuelve en dos líneas de trabajo principalmente: por un lado está la vertiente que podría definir como propiamente plástica y por otro la relacionada con “nuevos” soportes y formatos como el vídeo, la acción performativa o el arte sonoro que desarrollo con la plataforma Consume ESTO y Corporación Bacilö. En ambas cuestiono y me cuestiono aspectos que tienen que ver con la convivencia-enfrentamiento del género humano con el entorno tecnológico hostil que él mismo ha creado en un momento de la historia que bajo mi punto de vista se corresponde con la adolescencia de la humanidad; lo que J.L. Sampedro denomina como “era de la tecno-barbarie”.

Claudio Aldaz Casanova (Murcia, 1976)

FORMACIÓN:

- Licenciado en BB.AA. por la Facultad Alonso Cano de Granada y Faculdade de Belas Artes de Lisboa--> 1994-2000.
- Beca Erasmus 1996-97. Accademia Belle Arti di Roma.
- Fin de carrera como *Free Mover* 1998-99, Faculdade de Belas Artes de Lisboa.
- Beca Leonardo 2000-2001, Lisboa.
- Es miembro fundador de La Fragua (2001-2008) gestionando junto a otros 40 artistas (inicialmente) y durante 7 años este espacio de producción y exhibición independiente.

Cursos y Talleres

- Derechos de la propiedad intelectual y programas culturales*, VEGAP, 2004.
- Mecanismos de funcionamiento del mercado del arte* con Alvaro Rodríguez Fominaya, Centro Párraga, 2003.
- Taller de fotografía *Visión y memoria* con Mariano Zuzunaga, Fotoencuentros, 2003.
- Curso práctico de cortometraje en vídeo*, Universidad de Murcia, 2002.
- Curso de Escaparatismo con Eduard Mas, Cámara del Comercio de Murcia, 2001.

BECAS:

- Beca para taller *Ir y venir* con Isidoro Valcárcel Medina, organizado por Centro Párraga, 2003.
- Distintas becas en diversas ediciones del Taller Internacional de Paisaje de Blanca, Murcia: Antón Lamazares (2000), Mitsuo Miura(2001), Lara Almarcegui (2003).
- Beca para V Curso Internacional de Arte de Ondarribia, 2003.
- Beca con Corporación Bacilö para taller *SE BUSCA GRUPO PARA ACCIÓN FURTIVA* con Jon Mikel Euba, organizado por Centro Párraga, 2004.

SELECCIÓN de EXPOSICIONES:

Individuales

- PAISAJES PSÍQUICOS, Galería Progreso 80, Murcia 2016.
- TIMOCRACIA* - La Azotea, Murcia, 2012.
- PORSÍGRAFÍAS* - Sala Progreso 80, Murcia, 2010.
- PAISAJES LUNÁTICOS* - Sala Caballerizas de los Molinos del Río, Murcia, 2005
- Circus TV* - Equipo DESTROY MEN (Zambudio%Aldaz), Galería La Ribera, Murcia, 2003.

consume ESTO

-CONSUME ESTO_NPNR

- _MUA (Museo de la Universidad de Alicante), 2004.
- _Sala Yesqueros (Espacio Joven Ayto. de Murcia), 2003.
- _Palacio Aguirre, Cartagena, 2002.

Colectivas

- ENTER TEXT HERE. Galería Fernando Guerao, Murcia, 2006.
- SENTIDO SIN SENTIDO*. Galería Fernando Guerao, Murcia, 2006.
- 100 AÑOS 100 ARTISTAS*. Centenario del diario La Verdad, Palacio Almudí, Murcia, 2004.
- 20 PINTORES 2001*. Sala de las columnas Palacio Almudí, Murcia, 2001.
- BIENAL DE JÓVENES ARTISTAS DE EUROPA Y EL MEDITERRÁNEO. Sarajevo, 2000.
- NONSTOPENINGLISBOA*. Ze dos Bois, Lisboa, 2001.
- A SECOND 2B*. Sala de la Estufa Fría, Lisboa, 2000.
- CENA D'ARTE*. Lisboa, 2000.
- SUGGERISCE OZIO/SUGIERE OCIO*. Borgo Medievale di Fossanova, Roma, 1997.

consume ESTO

(LEMA del EVENTO/EVENTO - título pieza- info)

- GRAMÁTICAS DE LA TEMPORALIDAD*, comisariada por Primer Escalón, La Conservera, Murcia 2015.
- ATRÉVETE SI QUIERES A NO HACER NUNCA LO QUE DEBES/MMOD - No tenemos sueños baratos*. Galería T20, Murcia, 2014.
- EL MAYOR ESPECTÁCULO DEL MUNDO/FERIA INTERNACIONAL DE ARTE (LITERALMENTE)*. Sala PROGRESO 80, Murcia, 2012.
- 3 de 8 - Lógica pantanosa*. Representante por galería PROGRESO 80. Palacio Almudí, Murcia, 2010.
- MANIFESTA 8 - Diálogos con el norte de África/EVENTOS PARALELOS - Fardosofá*. Murcia, 2010.
- MANIFESTA 8*. Corporación Bacilö*, orgullosamente expulsada de la bienal por nuestro proyecto *CONTABILIDAD*, 2010.
- ALTERARTE 07 - CICLO_Miitin* (Corporación Bacilö*). Murcia, 2007.
- ALTERARTE 06 - Restos arqueológicos del S.XX*. Murcia, 2006.
- ESCENA CONTEMPORÁNEA V - NPNR2* (Corporación Bacilö*). Madrid, 2005.
- GOYA 6.X - 20 disparates*. Ceutí Imagina, Murcia, 2006.
- . APARTE, 04 - Sección off del Festival internacional de Teatro, Música y Danza de San Javier*, 2004.

consume ESTO es miembro fundador de Corporación Bacilö*

FERIAS

- Berliner Liste, Galería Fernando Guerao, 2006.
- Art Chicago, Galería Fernando Guerao, 2007.

OBRA EN COLECCIONES:

-Ayuntamiento de Murcia

-Comunidad Autónoma de Murcia

-Colección CAJAMURCIA

-Ayuntamiento de Ondarribia, Gipuzkoa, País Vasco

-Otras colecciones particulares